

NORDNORSK KUNSTMUSEUM

Beskrivelse

Nordnorsk Kunstmuseum er med 9,5 årsverk blant de minste museumsorganisasjonene. Driftsinntektene i 2017 var på 24 mill. kroner. Driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 100 % av samlet ordinært driftstilskudd. Samlingene teller 2 100 gjenstander. Museet rapporterer om besøk på 4 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 79 000, en økning på 12 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 160 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

Kulturrådets generelle vurdering

I rapporteringsåret har Nordnorsk kunstmuseum involvert nye samarbeidspartnere som har gitt nye arenaer for publikumsarbeid og styrket nettverksarbeidet regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Museet mener disse blir viktige ved framtidig satsing på forskningsarbeid. Utstillingene har fokusert på temaer som er særskilt relevante for nordområdene. Med utstillingsprosjektet Sámi Dáiddamusea vant museet stor anerkjennelse i 2017.

Museet har svært lav egeninntjening, om lag 7 %. Økonomisk mener museet det er en stor utfordring at husleie og drift utgjør en stor del av kostnadene. Museet hadde ikke billettinntekter, men vil innføre inngangsbilletter i løpet av 2018.

Kulturrådet gir museets formidlingsarbeid svært god omtale, mens det for arbeidet med samlingsforvaltning pekes på en del utfordringer.

Formidling

Nordnorsk Kunstmuseum hadde omfattende utstillingsaktivitet både nasjonalt og internasjonalt i 2017. De samarbeidet med en rekke eksterne partnere om ulike utstillings- og formidlingsaktiviteter, og hadde spesielt fokus på samisk tematikk. Museet fikk tre priser: Beste praksis-pris fra Norsk Publikumsutvikling, Årets museum fra Museumsforbundet og Tromsø kommunes kulturpris. Museet har vedtatte formidlingsplaner og melder at de opplever en positiv utvikling i besøkstallene ved de ulike avdelingene, særlig knyttet til vinterturisme og tilbudet til barn og unge. Kulturrådet vurderer Nordnorsk kunstmuseums formidlingsaktivitet som meget tilfredsstillende.

Samlingsforvaltning

Nordnorsk Kunstmuseums samling er liten sammenlignet med andre norske museer. Dessuten er den svært homogen sammenliknet med de kulturhistoriske museene. Det rapporteres kun om kunsthistoriske gjenstander. Siden i fjor har planer for samlingsforvaltningen kommet på plass. Det er positivt. Museet har utfordringer både med magasin, tilgjengeliggjøring, kapasitet og kompetanse, men jobber bevisst og målrettet og har til dels ambisiøse mål for samlingsforvaltningen i 2019. Realisering av nye magasiner er ett mål. Museet bør også utrede mulighetene for kunstmagasin i Universitetsmuseets planlagte nybygg.

Museet hadde en svært nøktern, men bevisst tilvekst. Museet ønsker å samle mer, men begrenses bl.a. av magasinkapasitet. Hele samlingen er registrert, nesten alt er digitalisert, men ingenting er tilgjengeliggjort. Mål for 2018 er at 100 % av museets samling skal være offentlig tilgjengelig på digitale plattformer, bl.a. Digitalt Museum. Det er svært positivt, men også ambisiøst med tanke på rettigheter og vederlag.

Oppbevaringsforholdene er ikke tilfredsstillende. Halvparten av samlingen er oppbevart under ikke tilfredsstillende eller dårlige forhold. ROS-analyse utført i 2017 ga høyeste score på risikonivå, og museet anser det ikke forsvarlig å oppbevare samlingen i magasinet. I følge museet må det bygges nye og fremtidsrettede magasiner, siden det eksisterende byggets beskaffenhet umuliggjør hensiktsmessig ombygging eller utvidelse. Museets viktigste mål for forvaltningsarbeidet i 2019 er å realisere et nytt hovedmagasin. Dersom museet ikke oppnår målet skal det utarbeides en tiltaksplan. Museet startet en gjennomgang av samlingsens tilstand, men har hatt vanskeligheter med å finne nødvendig ekspertise lokalt eller regionalt.

Forskning

NNKM melder at de har i 2017 gjennomført en rekke formidlingsprosjekter som har skapt interesse i ulike fag- og forskningsmiljø, nasjonalt og internasjonalt. Dette omtales imidlertid ikke nærmere i rapporten. Av statistikken fremgår det at de har egen forskningsplan, i tillegg til en ansatt med doktorgrad og en konservatorakkreditert ansatt. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Nordnorsk Kunstmuseum		Nordnorsk Kunstmuseum 2017																																																																					
Fylke	Troms	Inntektsprofil																																																																					
Organisasjonsform	Stiftelse																																																																						
Samlede driftsinntekter	23 788	Fordeling av brutto egeninntekter																																																																					
- totale egeninntekter	1 627																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	21 970	Utgiftsprofil																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	-																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	Besøk siste ti år																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-																																																																						
- andre regionale tilskudd	191	<table border="1"> <tr> <td>Kulturhistoriske bygninger</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Kunsthistoriske gjenstander</td> <td>2 133</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>2 133</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>1 978</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Kulturhistoriske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Fotografier</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>51%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>47%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold foto</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		Kulturhistoriske bygninger	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	Kunsthistoriske gjenstander	2 133	- tilvekst siste år	8	- tilfredsstillende registrert	2 133	- digitalisert	1 978	- publisert	0	Kulturhistoriske gjenstander	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	Fotografier	-	- tilvekst siste år	0	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	Arkeologiske gjenstander	-	Naturhistoriske gjenstander	-	Teknisk-industrielle anlegg	-	Kulturlandskap (dekar)	-	Hageanlegg (dekar)	-	Levende samlinger (ja/nei)	Nei	Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	51%	- ikke tilfredsstillende forhold	47%	- dårlige forhold	2%	Oppbevaringsforhold foto		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	0%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%
Kulturhistoriske bygninger	-																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
Kunsthistoriske gjenstander	2 133																																																																						
- tilvekst siste år	8																																																																						
- tilfredsstillende registrert	2 133																																																																						
- digitalisert	1 978																																																																						
- publisert	0																																																																						
Kulturhistoriske gjenstander	-																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
Fotografier	-																																																																						
- tilvekst siste år	0																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
Arkeologiske gjenstander	-																																																																						
Naturhistoriske gjenstander	-																																																																						
Teknisk-industrielle anlegg	-																																																																						
Kulturlandskap (dekar)	-																																																																						
Hageanlegg (dekar)	-																																																																						
Levende samlinger (ja/nei)	Nei																																																																						
Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)																																																																							
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	51%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	47%																																																																						
- dårlige forhold	2%																																																																						
Oppbevaringsforhold foto																																																																							
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	100 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	0 %																																																																						
Samlede driftsutgifter	23 173																																																																						
Årsresultat	639																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	2,7 %																																																																						
Egenkapital	3 759																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	15,8 %																																																																						
Driftskostnad pr besøk i kr	293																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
Lønnede årsverk	9																																																																						
Frivillige årsverk	0																																																																						
Antall fast ansatte	9																																																																						
Publikasjoner totalt	1																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
Åpne møter	9																																																																						
Konsserter	8																																																																						
Utstillinger	18																																																																						
- nye siste år	7																																																																						
Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum	0																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						